

ÅRSPLAN BILLEDKUNST

Vi vil lægger os op af Fælles Mål der omfatter **tre kompetenceområder**:

Da vi på Thy Privatskole har billedkunst som en temauge, skal nedenstående læses med en forståelse for at målene opnås over en 5årig periode. Endvidere er der i kompetenceområderne indtænkt differentierede mål. Målene efter 2.klasse er skrevet med kursiv og målene efter 5.klasse står med almindelig skrift og indebærer også fase 3.

En model for at nå alle mål vil blive bygget op med en procesorienteret tilgang til fire/fem overordnede temaer.

I 2020/2021 – (BILLEDKULTUREN I DEN NÆRE OG FJERNE VERDEN - evt. landart.)

I 2021/2022– SKULPTUR OG ARKITEKTUR

I 2022/2023– TEGNING OG GRAFIK

I 2023/2024 – MALERI OG COLLAGE

I 2024/2025– DIGITALE BILLEDER

- BILLEDFREMSTILLING (*At eleverne kan udtrykke sig i plane, rummelige og digitale billeder, samt kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering*)
- BILLEDANALYSE (*At eleverne kan samtale om egne og andres billeder, samt at eleverne kan vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder*)
- BILLEDKOMMUNIKATION (*At eleven kan kommunikere gennem billeder, samt kan udtrykke idéer og betydninger visuelt*)

BILLEDFREMSTILLING

Tegning og grafik

Vi arbejder med tegning og grafik i 2022/2023

Fase 1

Færdighedsmål: *Eleverne kan tegne ud fra idéer og oplevelser, samt kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser.*

Vidensmål: *Eleverne har viden om forskellige tegneredskabers udtryksmuligheder, samt har viden om iagttagelses- og tegnemetoder.*

Fase 2

Færdighedsmål: *Eleverne kan udtrykke sig grafisk med våde og tørre farver, samt kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge.*

Vidensmål: *Eleverne har viden om grafiske tegner- og trykmetoder, samt har viden om tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge og dybde i billeder.*

Fase 3

Færdighedsmål: *Eleverne kan fremstille billeder med trykteknikker.*

Vidensmål: *Eleverne har viden om højtryk, plantryk og dybtryk.*

Maleri og collage

Vi arbejder med maleri og collage i 2023/2024

Fase 1

Færdighedsmål: *Eleverne kan male ud fra idéer og oplevelser, samt kan fremstille billeder i flere lag.*

Vidensmål: *Eleverne har viden om primær- og sekundærfarver, samt har viden om lagdelt billedopbygning.*

Fase 2

Færdighedsmål: *Eleverne kan fremstille en collage med et tematisk udtryk, samt kan anvende farvernes virkemidler til at skabe en bestemt stemning.*

Vidensmål: *Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder, samt har viden om farvelærer.*

Fase 3

Færdighedsmål: *Eleven kan fremstille en collage med en rumlig dimension.*

Vidensmål: *Eleven har viden om assemblage.*

Skulpturer og arkitektur

Vi arbejder med skulpturer og arkitektur **2021/2022** og arbejdet med dette tema kommer til at ske i uge 25 el. 26 i år 2022. Alle børn i hele organisationen skal på tværs af hold og afdelinger arbejde med TEMAET – SKULPTURER OG ARKITEKTUR. I de sammensatte grupper skal eleverne have en teoretisk viden om såvel fremstilling/teknikker, analyse, og kommunikation i forhold til skulpturer, arkitektur og installationskunst. Dette giver vi dem ved et evt. besøg af en kunstner, samt ved diasshows der belyser skulpturer, arkitektur og installationskunst. Endvidere skal eleverne selv idéudvikle og eksperimentere med og udtrykke sig rummeligt. Gennem hele processen skal eleverne dokumentere processen og afslutningsvis lave en udstilling, hvor publikum kan se processen og den færdige skulptur, arkitekturmodel og installationskunst.

Fase 1

Færdighedsmål: *Eleverne kan fremstille rumlige konstruktioner, samt fremstille billeder med arkitekturelementer.*

Vidensmål: *Eleven har viden om sammenføjnningsteknikker, samt arkitekturelementer.*

Fase 2

Færdighedsmål: *Eleverne kan fremstille en skulptur, samt fremstille en arkitekturmodel ud fra egen planlægning.*

Vidensmål: *Eleven har viden om skulpturteknikker, samt viden om sammenhænge mellem form og funktion i bygninger.*

Fase 3

Færdighedsmål: Eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling.

Vidensmål: Eleven har viden om installationskunst.

Digitale billeder

Vi arbejder med digitale billeder i 2024/2025

Fase 1

Færdighedsmål: *Eleven kan fremstille digitale billeder, samt fremstille en digital billedfortælling.*

Vidensmål: *Eleven har viden om digital fotografering, samt har viden om enkle digitale animationsteknikker.*

Fase 2

Færdighedsmål: *Eleven kan bearbejde billeder digitalt, samt arbejde med levende billeder.*

Vidensmål: *Eleven har viden om digitale værktøjer til billedbehandling, samt viden om storyboard.*

Fase 3

Færdighedsmål: Eleven kan fremstille en digital collage i flere lag.

Vidensmål: Eleven har viden om digitale billedteknikker.

BILLEDANALYSE

BILLEDEGENRER

Vi arbejder med billedgenrer ved at inddrage billedgenrer målene under hvert tema.

Fase 1 og 2

Færdighedsmål: *Eleven kan kategorisere motivkredse*, samt kan kategorisere ud fra centrale perioder.

Vidensmål: *Eleven har viden om motivkreds*, samt viden om stilarter og formsprog.

Fase 3

Færdighedsmål: Eleven kan genrebestemme billeder.

Vidensmål: Eleven har viden om billedkulturens billedgenrer.

BILLEDKOMPOSITION

Vi arbejder med billedkomposition ved at inddrage billedkompositionsmålene under hvert tema.

Fase 1

Færdighedsmål: *Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold*, samt analysere balance og rytme i billeder.

Vidensmål: *Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber*, samt har viden om balance og rytme i billedudtryk.

Fase 2

Færdighedsmål: *Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold*, samt kan analysere farvers virkning i billeder.

Vidensmål: *Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber*, samt har viden om farvers betydning i kulturel kontekst.

Fase 3

Færdighedsmål: Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder.

Vidensmål: Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv.

BILLEDFUNKTION

Vi arbejder med billedfunktion ved at inddrage billedfunktionsmålene under hvert tema.

Fase 1

Færdighedsmål: *Eleven kan samtale om billeders funktion*, samt kan redegøre for billedsymbolers betydning.

Vidensmål: *Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner*, samt har viden om visuelle symbolers betydning.

Fase 2

Færdighedsmål: *Eleven kan samtale om billeders funktion, samt kan analysere billeders funktion i en given kontekst.*

Vidensmål: *Eleven har viden om billedmedier og deres funktioner, samt har viden om billeders kommunikative funktion.*

Fase 3

Færdighedsmål: Eleven kan vælge mellem forskellige optikker i billedanalyse.

Vidensmål: Eleven har viden om blikpositioner.

ANALYSE

Vi arbejder med analyse ved at arbejde med analysemålene under hvert tema.

Fase 1 og 2

Færdighedsmål: *Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder, samt kan analysere multimodale produktioners fremstilling.*

Vidensmål: *Eleven har viden om enkle visuelle og skriftlige notatteknikker, samt har viden om multimodale teksters formål og struktur og grafiske og layoutmæssige elementer.*

Fase 3

Færdighedsmål: Eleven kan analysere multimodale produktioners fremstilling.

Vidensmål: Eleven har viden om multimodale teksters formål og struktur og grafiske og layoutmæssige elementer.

BILLEDKOMMUNIKATION

UDSTILLING OG FORMIDLING

Vi arbejder med udstilling og formidling som afslutning på vores temauger. Det være sig for hinanden, familie eller lokalsamfundet.

Fase 1

Færdighedsmål: *Eleven kan præsentere egne billeder på skolen, samt etablere digitale udstillinger.*

Vidensmål: *Eleven har viden om en enkelt præsentationsform, samt har viden om digitale billedmiljøer.*

Fase 2

Færdighedsmål: *Eleven kan etablere en udstilling i fælles billedprojekter, samt formidle viden med billeder.*

Vidensmål: *Eleven har viden om udstillingsformer, samt viden om layout og billeders kommunikative funktion inden for andre fagområder.*

Fase 3

Færdighedsmål: Eleven kan bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter.

Vidensmål: Eleven har viden om kulturelle normer og værdier.