

Musikfaget på TPS



Formål:

På TPS er musik en vigtig del af vores dannelsesaspekt, derfor inkluderer vi også alle klassetrin fra 0. -9. klasse i faget.

Vi ønsker, at eleverne skal udvikle kompetencer til at opleve musik og udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske og udenlandske sange. Dette skal give dem gode forudsætninger til fremadrettet at kunne deltage aktivt i musiklivet og til at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

***Stk. 2.** Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.*

***Stk. 3.** I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv. (Musik – fælles mål 2019 -fagets formål).*

Vi har på TPS valgt, at musikfaget bliver et koncentreret arbejde i en temauge i marts. Dette har vi valgt netop for at kunne inkludere alle elever, og for at kunne arbejde dybdegående med de kompetenceområder vi skal omkringe indenfor musikfaget. Derudover deltager vi også i koncerter arrangeret af Levende Musik i skolen og booker også periodisk musiktilbud fra konsulenter til enkelte arrangementer, hvis vi finder det interessant.

Temauger:

I samarbejde med blandt andet Thy Sangskole, Musikskolen i Thisted, Musikkonsulenterne og andre rytmiske og musikalske professionelle, planlægger vi nogle uger med undervisere udefra, der sammen med undervisere fra TPS giver eleverne høj faglig undervisning, der i den grad udvikler deres musikalske forståelse og faglighed. Noget vi bruger meget tid på, og noget som vi i høj grad er meget stolte af.

Vi arbejder ud fra 3 kompetenceområder:

- Musikudøvelse
- Musikskaben
- Musikforståelse

Vi arbejder med et rul på 5 år, hvor vi dækker de 3 kompetenceområder.

Kor (2022)

Samspil/orkester/band/sang (blokdag) (2022)

Stomp/rytme og dans (2023)

Orkester, rytme og elektronisk musik (2024)
 Musikkens historie og genrer (2025)
 Band (2026)

Derudover har hele skolen hver mandag 15 minutters dans, samt hver fredag morgensang.

Herunder finder du alle læseplanerne for vores musikalske områder fordelt over 5 år.

Emne	Kompetenceområder og mål	Færdigheds- og vidensområder og mål		
Kor	Musikudøvelse	Sangrepertoire	Sangteknik	Sanglege og bevægelseslege
Danske og engelske sange i samarbejde med Thy sangskole. Rytmask og musikalsk forståelse af toner og arrangementer . Herunder skrive egne sange ved Jørgen Thorup fra Shu-bi-dua.	Eleven kan deltage opmærksomt og selvstændigt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.	Eleven kan fremsige rim og remser udtryksfuldt. Eleven har viden om tekst og rytme i rim og remser. Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.	Eleven kan synge med god klang i større grupper. Eleven har viden om stemmebrug. Eleven kan synge efter musikalske anvisninger. Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.	Eleven har viden om puls og periode. Eleven har viden om rytme, form og dansetrin. Eleven har viden om dansetraditioner og -trin.

Emne	Kompetenceområder og mål	Færdigheds- og vidensområder og mål		
Band/orkestre	Musikudøvelse	Sangrepertoire	Sangteknik	Sanglege og bevægelseslege
<p>Band, orkestre, lave egne sange under elektronisk musik med avanceret musikprogram, samt klassisk sang i Thisted Kirke i samarbejde med Thisted Musikskole</p>	<p>Eleven kan deltage opmærksomt og selvstændigt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.</p>	<p>Eleven kan fremsige rim og remser udtryksfuldt.</p> <p>Eleven har viden om tekst og rytme i rim og remser.</p> <p>Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.</p>	<p>Eleven kan synge med god klang i større grupper.</p> <p>Eleven har viden om stemmebrug.</p> <p>Eleven kan synge efter musikalske anvisninger.</p> <p>Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.</p>	<p>Eleven har viden om puls og periode.</p> <p>Eleven har viden om rytme, form og dansetrin.</p> <p>Eleven har viden om dansetraditioner og -trin.</p>
	Musikalsk skaben	Lydformning	Komposition	Improvisation
	<p>Eleven kan deltage eksperimenterende og skabende i musikalske aktiviteter samt arrangere og komponere musikalske udtryk</p>	<p>Eleven har viden om klangkilder,</p> <p>Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer.</p> <p>Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik.</p>	<p>Eleven har viden om enkel opbygning af sange.</p> <p>Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog.</p> <p>Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medie.</p>	<p>Eleven har viden om elementer i improvisation.</p> <p>Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation.</p> <p>Eleven har viden om opbygning i musikalsk improvisation.</p>

Emne	Kompetenceområder og mål	Færdigheds- og vidensområder og mål		
Stomp, rytme og dans	Musikudøvelse	Sangrepertoire	Sangteknik	Sanglege og bevægelseslege
<p>Stomp undervisning med beat factory.</p> <p>Stomp, rytme, sang, kreerer egne instrumenter, sammenspil og dans i samarbejde med Musikkonsulenterne.</p> <p>Herunder skabelse af et kreativt produkt "ven-skabet" udført til musik samt male en musikalsk følelse</p>	<p>Eleven kan deltage opmærksomt og selvstændigt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.</p>	<p>Eleven kan fremsige rim og remser udtryksfuldt.</p> <p>Eleven har viden om tekst og rytme i rim og remser.</p>	<p>Eleven kan synge med god klang i større grupper.</p> <p>Eleven har viden om stemmebrug.</p> <p>Eleven har viden om tempo og udtryk.</p>	<p>Eleven har viden om puls og periode.</p> <p>Eleven har viden om rytme, form og dansetrin.</p> <p>Eleven har viden om dansetraditioner og -trin.</p> <p>Eleven har viden om koreografi</p> <p>Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse.</p>
	Musikalsk skaben	Komposition	Improvisation	Bevægelse
	<p>Eleven kan deltage eksperimenterende og skabende i musikalske aktiviteter samt arrangere og komponere musikalske udtryk</p>	<p>Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug.</p> <p>Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers</p>	<p>Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder.</p> <p>Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation.</p>	<p>Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk.</p> <p>Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og</p>

		udtryksmuligheder.	Eleven har viden om spilleteknik på percussioninstrumenter.	periodeførelse. Eleven har viden om koreograf
--	--	--------------------	---	--

Emne	Kompetenceområder og mål	Færdigheds- og vidensområder og mål		
Orkester, rytme og elektronisk musik	Musikforståelse	Musikoplevelse	Instrumentkendskab	Musikhistorie
<p>Boomwhackers, orkester, instrumenter og elektronisk musik i samarbejde med musikkonsulenterne.</p> <p>Derudover dans og musikhistorie</p>	<p>Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.</p>	<p>Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på.</p> <p>Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer</p>	<p>Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter.</p> <p>Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer.</p>	<p>Eleven har viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer.</p>
	Musikalsk skaben	Komposition	Improvisation	Bevægelse
	<p>Eleven kan deltage eksperimenterende og skabende i musikalske aktiviteter samt arrangere og komponere musikalske udtryk</p>	<p>Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug.</p> <p>Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryksmuligheder.</p>	<p>Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder.</p> <p>Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation.</p>	<p>Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk.</p> <p>Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse.</p> <p>Eleven har viden om koreograf</p>

Emne	Kompetenceområder og mål	Færdigheds- og vidensområder og mål		
Musikkens historie og genrer	Musikforståelse	Musikoplevelse	Instrumentkendskab og musikhistorie	Musikkens funktion og analyse
<p>Et grundigt arbejde med musikkens historie, genre og karakterer op igennem tiden. Samfundets påvirkning af musikken, og kendskab til instrumenter. Arbejde opdelt med en genre/periode og skabe og fremføre musikken og teorien herfra.</p>	<p>Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.</p>	<p>Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på.</p> <p>Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer.</p> <p>Eleven kan formidle sin oplevelse af musik.</p>	<p>Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter.</p> <p>Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer.</p> <p>Eleven har viden om klassiske instrumenter.</p> <p>Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien</p> <p>Eleven kan beskrive træk ved musik fra musikhistoriske perioder.</p> <p>Eleven kan genkende og navngive musikalske genrer.</p>	<p>Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber.</p> <p>Eleven har viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge.</p> <p>Eleven har viden om tema og motiv.</p> <p>Eleven har viden om dynamik og klangfarve.</p> <p>Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugsvare.</p>

Emne	Kompetenceområder og mål	Færdigheds- og vidensområder og mål
Band	Musikudøvelse	Spil
<p>Samspil med instrumenter i små bands.</p>	<p>Eleven kan deltage opmærksomt og selvstændigt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.</p>	<p>Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang.</p> <p>Eleven har viden om spilleteknik på percussioninstrumenter.</p> <p>Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer.</p> <p>Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.</p> <p>Eleven kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspil.</p> <p>Eleven har viden om musiklokalets elektriske instrumenter og tekniske udstyr.</p> <p>Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.</p>

Emne	Kompetenceområder og mål	Færdigheds- og vidensområder og mål
Dans om mandagen	Musikudøvelse	Sanglege, bevægelseslege og fællesdans
!5 minutters danseundervisning opdelt i 2 afdelinger, hvor indskolingen er for sig selv.	Eleven kan deltage opmærksomt og selvstændigt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.	<p>Eleven kan deltage i sanglege og bevægelseslege.</p> <p>Eleven har viden om puls og periode.</p> <p>Eleven kan deltage i fællesdans.</p> <p>Eleven har viden om rytme, form og dansetrin.</p> <p>Eleven kan deltage i dans fra forskellige kulturer.</p> <p>Eleven har viden om dansetraditioner og -trin</p>

Emne	Kompetenceområder og mål	Færdigheds- og vidensområder og mål
Fællessang om fredagen	Musikudøvelse	Sangrepertoire og sangteknik
Hele organisationen samles i 15-20 minutter og synger fællessange.	Eleven kan deltage opmærksomt og selvstændigt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.	<p>Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer.</p> <p>Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer.</p> <p>Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.</p> <p>Eleven kan synge med god klang i større grupper.</p> <p>Eleven har viden om tempo og udtryk.</p> <p>Eleven har viden om intonation og klang.</p> <p>Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart.</p>

